



QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año III * Sábado 24 de Setiembre de 1960 * N.º 72 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

MEMORIA PERSONAL DE CALA D'OR

De Cala Llonga a les Marines

- V -

por José Costa Ferrer

El mes de abril del año 34 llega a Cala d'Or Mr. Van Craïnest, importante bodeguero de Bruselas, con su esposa, y le doy la exclusiva para construir un hotel que al menos tuviera 30 habitaciones. Al no gustarle el emplazamiento que yo había señalado al final de la punta del Pirata —gran balcón al Mare Nostrum!— prefirió uno junto al mar, tocando al Caló de Ses Dones, y le cedí tres solares al lado de una escalera en cuya parte superior había un doble pino que hoy hermo sea la fachada del Hotel Cala d'Or. De acuerdo con la condición que le puse, antes de dos años estuvo abierto al público... Lo empezó el maestro albañil Rafael Mestrés, de Felanitx, y lo concluyó el contratista Antonio Batista, joven de gallarda presencia, que luego construyó otras casas.

Como que en un principio no habíamos dado importancia a la parte que iba hacia Cala Llonga, al construirse el hotel los «funcionarios» se lanzaron a la compra de aquellos terrenos, si bien yo ya tenía adquiridos la zona que daba al mar hasta la Plaza Redonda, como llamábamos a la Punta que marca la división entre Cala Llonga y el Caló de Ses Dones, y además tenía opción a los terrenos comprendidos entre dicha plaza, la ribera de Cala Llonga y Club hasta su avenida y la iglesia actual, que cedí a Verburgh por 15.000 ptas. en premio a haberme traído al hotelero Van Craïnest y con la condición que hiciera un plano que ligara con el mío cosa que hizo Verburgh con cuatro belgas más que adquirieron otros terrenos en

cuyo honor por su nacionalidad y por el número de urbanizadores se bautizaron dos calles con los nombres de Avenida de Bélgica y calle de los Cinco.

Entonces fue cuando adquirí otra faja de terreno para dar una nueva y grandiosa entrada a Cala d'Or, en lugar de hacerlo por la calle del Comercio, y abrí la avenida de Tagomago en honor del islote fantasma que, cual otra Dragonera, abre la puerta a la Isla de Ibiza. Levanté dos grandes columnas al principio de la avenida y para su final dejé

la Plaza de «mi» Ibiza con un pequeño solar al fondo para instalar una ermita o capilla para devoción de los vecinos.

Durante la fiebre de la compra de solares que tanto animaron los belgas yo había comprado las playas de Cala Ferrera con su casita y bosque que luego vendió el pintor Verburgh por siete mil pesetas a un acaudalado argelino.

Habrán notado los lectores como el núcleo inicial de Cala d'Or se iba extendiendo a ambos lados de la primitiva urbanización. Hace un momento hablaba-

(Pasa a la pág. 4)

Grace, Simón y fantasía...

Por: P. Pomar Forteza.

Simón, aquel día había estado de sol a sol trajinando algas de la playa a su casa y cuidando su vaquería. Cuando todavía le quedaba un rato de trabajo, le llamaron de Cala Prunera para que con urgencia fuese a cumplir un recado que le habían pasado, escrito al dorso del programa de las fiestas de Llobarids. Transcurrida media hora, el recado estaba cumplido.

Cuando uno va a Cala Prunera, es obligación, casi, darse una vueltecita por el Luna Bar, donde hay baile cada noche. Y hacia allí se encaminó Simón, con la única idea de dar un ojeada al panorama, beber una Pepsi-Cola y regresar a casa tan seguidamente.

La verdad es que Simón, aquella noche olía a vaca y no estaba en condiciones de alternar con nadie. Barba de tres días, pantalones vaqueros remendados y las sandalias destripadas. Pero allí estaba Teodoro, el bar-

man y quiso invitar al visitante y presentarle a la vez, una inglesita canela en rama. En vano intentó Simón rehusar la amable cortesía de su amigo y Teodoro, insistiendo, se salió con la suya. Simón estaba verdaderamente avergonzado de las condiciones higiénicas en que se presentaba.

—Simón.

—Grace.

—Mucho gusto.

—El gusto es mío.

Simón comenzó violento el diálogo, hablando del tiempo, de la niebla británica, del sol de España, de vino, castañuelas, toros. Mas la conversación se fue animando por momentos y el tema varió por completo. Música, poesía... Ella dijo que tocaba la guitarra. Y Simón respondió, yo, nada...

El altavoz, ronco como una vieja cupletista, emitía el «Comunicando» y otros premios del II Festival de Benidorm. Eran la una de

(Pasa a la pág. 3)

FLORINATAS

¡Tripulantes! ¡La llama del entusiasmo prenda vuestras almas bravías! La custodia del barco que os entregan reclama la actividad conjunta de vuestras energías. Todos sois necesarios... ¡Amigos, camaradas! ¡Que vuestra quilla siempre taje un mar en bo-

[nanza]

y fiad la esperanza

al arte del piloto y al timonel que con mano [membruda,

imprime al gobernarle seguros derroteros...

¡Recios trabajadores de la mar! ¡Marineros!

¡El Tritón, con su rúbrico caracol, os saluda!

TOMAS MORALES

(Gran Canaria, 1885-1921)

Criba de lecturas

Más sobre Unamuno y otras notas

Por B. V. y T.

Los «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno» que dirige el Dr. García Blanco dan cuenta periódica del diluvio de publicaciones sobre el gran Rector de Salamanca. Entre tantos e importantes estudios es de excepción el del profesor de la universidad católica de Lovaina Padre Charles Moeller.

El P. Moeller ha penetrado en el maravilloso «bestiario» de la literatura contemporánea y ha estudiado las relaciones de Bernanos, Camus, Gide, Graham Greene, Malraux, Sartre, etc. etc. con el Cristianismo. Una auténtica enciclopedia literaria y teológica son los cuatro volúmenes, y los que seguirán, bajo el título común de «Literatura del Siglo XX y Cristianismo».

El único autor español incluido en la «suma» del P. Moeller es Unamuno. Para estudiarlo ha querido compenetrarse con el ambiente geográfico y humano que vivió Don Miguel. Moeller ha estado en el Bilbao del nacimiento y primera juventud y en la Salamanca de la vida y la muerte de Unamuno. Además de la colosal bibliografía de y sobre el paradójico escritor, Moeller ha podido aprovechar su diario íntimo hasta ahora prácticamente desconocido. Plenamente embebido del ambiente unamuniano, con amoroso espíritu de comprensión, Moeller se ha acercado al alma angustiada de don Miguel y nos traza la trayectoria de sus sentimientos y de sus ideas: sus crisis, su agónico batallar frente al muro de la muerte, sus ansias de inmortalidad, su fe en Cristo, sus dudas, su obsesión para racionalizar la fe, todo el trágico, duro bregar de Unamuno para llegar a Dios y continuar siendo Don Miguel. Alto ejemplo el del atribiliario Rector con su constante, desesperada y esperanzada

ocupación por el «negocio» metafísico, en el XX material e indiferente.

La versión castellana de V. García Yebra transparente, preciso, el luminoso estilo, sobrio y poético del P. Charles Moeller que ha hecho llegar a inesperados medios lo más operante del pensamiento y de la imaginación actual.

**

Editado por la Universidad de Barcelona, bajo el título de «La actualidad económica española» han aparecido los textos de las conferencias pronunciadas en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, pronunciadas en un ciclo que clausuró el Sr. Ministro de Comercio, Dr. Ullastres. A nosotros, por la particular admiración y cariño que le profesamos, nos interesa especialmente la que dijo nuestro insigne colaborador el Dr. Félix Escalas Chamení sobre «La actualidad económica en Cataluña». El veterano economista analizó los problemas de aquella región que son los mismos del resto de España y los suyos propios. La conferencia dicha con suma claridad, tiene el peculiar estilo de Don Félix: ameno, irónico, convincente, y está esmaltada de anécdotas, y toda ella nutrida del entusiasmo por la libertad económica.

**

Muy interesante el estudio del Dr. José Sureda Blanes sobre «Las academias médicas de Mallorca. 1788-1831». Trabajo minuciosamente documentado, elogio del siglo XVIII tan querido por esta rúbrica, obra de un escritor excelente. Gracias a este discurso del Dr. Sureda habremos localizado una memoria médico-topográfica de Santanyí que, de seguro, ha de sernos muy útil.

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: Lorenzo hijo de Andrés Rigo Bonet y Antonia Bonet Gomila (Puig Gros, 14-A. B.), Maria de Consolación, de Guillermo Pons Escalas y Antonia Monserrat Barceló (Centro, 10), Catalina, de Vicente Barceló Rotger y Margarita Caldentey Muntaner (Nuño Sans, 1) y Francisco, de Jaime Cantallops Simó y Margarita Vidal Vicéns (Mar, 59).

Defunciones: Juan Barceló Enrich, 72 años (Tauleira, 3-A. B.)

Bodas: Ninguna.



«Piove, piove», al redactar estas notas, tarde del 18, llovizna. La noche pasada lo hizo a cántaros. Unos 38 litros por metro cuadrado. Y han salido los caracoles de los que se han recogido una gran cantidad. Se venden a 8 ptas. el kg. En el interior de la isla los consumidores los pagan a 15.

**

Las almendras no andan tan embulladas. Han de ser

muy buenas para que se paguen a 145 duros. Las algarrobas a 1'85, que sean secas, porque con el «piove, piove...» su peso aumenta en demasía.

**

El día 7 hubo un incendio en la marina del «Ravells» de Cala d'Or. Ardieron una cuarterada y media de monte bajo. Un admirado corresponsal nos escribe desde allí y nos dice: «Por aquí la Cala está, como siempre, dulce de vivir y hasta nos permitimos el lujo de conatos de graves acontecimientos como el fuego del otro día en el que todos los varones, y alguna valenta dona, se unieron como un solo hombre a la hora de apagarlo. Si hay que dar patenas estarán muy repartidas, como en una lotería de pobres». Afortunadamente las pérdidas fueron mínimas, pero es bueno recordar que todas las precauciones son pocas con el fuego en los pinares.

**

En la misa parroquial del día 17, el Rvdo. D. Andrés Rado transmitió un saludo que desde Dakar el Sr. Ecónomo, en ruta hacia Buenos Aires, envía a sus feligreses.

**

Se dice que la caza de liebres y perdices del Rafal dels Porcs ha sido vendida por la cantidad de 150.000 ptas.

**

El «bou» San Pedro, pescando frente als Baus sacó el motor de una barca que desapareció hace algunos años. Pocos días después también extrajo del fondo del mar los restos de la embarcación «Marquesito del Mar» que fué del Patrón «Bennasar», e. p. d. desaparecida con los fuertes temporales de la víspera de San Francisco del 57.

**

El 16 fué asfaltada la calle que ha abierto D. Juan Nigorra en los terrenos destinados a solares en las llamadas «Corteras d'En Bigne», de Cala Figuera.

La apisonadora aplanó algunos tramos de otras calles. En Cala Santanyí se está construyendo un hotel, al parecer, de bastante capacidad.

**

El día 8 vimos en el Principal las películas «Deserción» —con algunas secuencias interesantes de las luchas en Argel— y «Aquellos tiempos del cuplé» que narra los amores bastante ton-tainas de una tonadillera. La protagonista, Lillian de

Rayos de Luz

Zapatero a tus zapatos

En broma o en serio, la verdad es que en la última quincena, —como en algunas otras ocasiones— tuvimos una pequeña discusión con «Tu Amigo» —asesor religioso del Periódico— referente a insignificancias de los Brincos.

—Pues mire, Don Andrés —le dije al final— si sigue Vd. en ese plan, echándome por tierra tres o cuatro Brincos en cada ocasión, no se como no coje Vd. la pluma y cuida de mi habitual columna. Yo escribiré los «Rayos de luz».

«Tú amigo» no dejó escapar la propuesta y aquí tienen Vds. a mi persona, yendo de un lado a otro de estas dos columnas sin saber como empezar. Bien dice el refrán, zapatero a tus zapatos.

¿Habíamos de fútbol? No; no encaja en esta sección. ¿Fútbol? ¡ah!, sí. Ya tengo tema. El deporte no está reñido con la Iglesia. Todo lo contrario. Hablaré a groso modo pues de los más destacados deportistas amigos de la Iglesia.

S. S. Juan XXIII, antes de iniciarse la Olimpiada de Roma, dirigió su palabra a los atletas participantes y les impartió la bendición. Pero como esto lo hemos leído ahora mismo en la prensa diaria, retrocedamos unas fechas señalando unas curiosidades que a lo mejor no ignora Vd., pero si algunos de los que me leen.

En cierta ocasión el campeónísimo del ciclismo italiano Gino Bartali regaló a Pío XII, una bicicleta de carreras. Recuerdo perfectamente haber visto en los periódicos la fotografía, muy simpática, del Papa y Gino apoyados en la bicicleta en el momento de la entrega.

Los «Harlem Globe Trotters», el más famoso equipo mundial de baloncesto, formado en su totalidad por jugadores negros, han jugado en el Vaticano y fueron aplaudidos y felicitados por Pío XII.

Nuestro Guillermo Timoner, no disputa prueba alguna, sin antes haberse encomendado a la Virgen de San Salvador de Felanitx, a la que con motivo de conquistar el I Campeonato del Mundo tras moto slayer, le ofreció el jersey arco iris, lo que ha ido haciendo cada año. Después le ha regalado un bello trofeo en forma de copón y ahora la medalla de oro de su tercer Campeonato Mundial.

El Atº. de Bilbao, dispone, además de Presidente, Secretario, etc.; de capellán. Y sus jugadores y directivos antes de dar comienzo la temporada, celebran una tanda «de reglamento», de ejercicios espirituales.

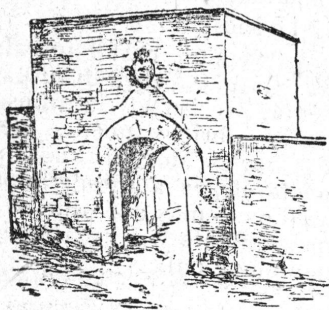
Vemos pues, que esas figuras mundiales del deporte, a pesar de haber llegado a la cumbre dentro de su profesión, no ha sido ello motivo para olvidar que existe un trofeo máspreciado todavía, al cual únicamente y a través de la Iglesia y de lo que ella representa para todos los cristianos, puede alcanzarse: Dios.

Bien o mal, he cumplido la cuartilla, que es lo que me había propuesto. Pero ¡uff!, como he sudado. Así que, si desean Vds. saber nuevas de mí, búsqüenme en la próxima quincena en la columna primera a la derecha, de la página tres.

Con licencias ¡claro! ...

PEPE EFE.

Porta Murada:



Festes

borreres

Desde hace bastante tiempo lo venimos observando y la última ocasión objeto de control fue la Virgen de Setiembre, el día 8, en que, hasta hace bien poco, se renovaban los contratos entre amos, aparceros, gañanes, e incluso, el alquiler de las casas. Por esto llamaban a esta fiesta «la Mare de Déu de les llogues». Bien.

Un considerable número de días festivos, poco a poco, ha ido languideciendo y de año en año es mayor la cantidad de gente que trabaja; a lo sumo, al atardecer, la plaza se anima un poco y hasta se encienden las luces como si un domingo fueran. Son las fiestas que en la lengua de Mallorca llamamos «festes borreres».

Debe haber bastantes que ignoran lo que significa, exactamente, el adjetivo «borreres». El Diccionari Alcover-Moll nos lo dirá. «Borrer» o «borrera» es aquello «que no dona fruit, o en general que no produeix l'efecte natural»; esto es: infructuoso, estéril. Una canción que inserta el formidable «Diccionari» ilustra su significado:

«Dissapte borrar serà
perque no fastetjaré,
però dissapte qui ve...
me tenc que rescabalar.»

Con este adjetivo vean ustedes de que modo están exactamente calificadas las fiestas a que aludimos. Son «festes borreres»: San Antonio y San Sebastián, la Candelaria, segunda fiesta de

Pascua Granada, San Juan y la «Mare de Déu de les llogues». Casi todas son fiestas que fueron de precepto, «suprimidas» por la Iglesia y que lógicamente se debería trabajar.

Nosotros sugerimos que de una manera definitiva todas esas «festes borreres» tendrían que convertirse en días laborables. Y la pauta deberían marcarla las entidades públicas, oficinas, escuelas y, también, el comercio. Se habrán fijado que respetamos Santa Escolástica, Santo Domingo y San Andrés, fiestas históricas tan entrañablemente santanyineras, con la particularidad de que San Andrés, Patrono de Santanyí, debería figurar oficialmente en el calendario laboral.

Naturalmente lo que decimos son simples indicaciones; a veces ocurre que el que canta las más cálidas alabanzas al trabajo es el menos trabajador. Allí cada cual, que quien es vago de natura seguirá haciendo caso omiso al calendario y su vida será una sucesión de días estériles y de «festes borreres».

EL DE TANDA

VENDO SOLARES
EN CALA
LLOMBARTS
INFORMES ESTA
ADMINISTRACION

Celis, tiene una voz muy finita, muy finita, cantando canciones de... a que ellos tiempos del cuplé.

**

«Los Javaloyas» la orquesta de Toni Covas, además de los discos que anunciábamos en nuestro último número, han grabado diversas composiciones que serán presentadas al Festival del Mediterráneo que se celebrará en Barcelona con motivo de las fiestas de la Merced.

**

El día 15 se inauguró el curso en los diferentes centros de enseñanza del municipio. Ha tomado posesión de la Escuela de niñas

de Alquería Blanca D.ª Ascensión Zamorano Real y del Colegio de Religiosas de la misma localidad Sor Antonia de Cristo-Rey Bennassar.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

Calle Aragón, 15-2º-1.ª

Tel. 15523. — P A L M A

**

En Santanyí: Pl. Mayor, 23

Cap de cantó

Don Merlín

Llegó a mis manos, procedente de manos amigas, «Merlín y su familia» de Alvaro Cunqueiro. Don Merlín con un mensaje de novedad, de ternura, mezcla de realismo y fantasía, de Edad Media y actualidad, de novela de caballería y de pícaros. Un libro sin antecedente y con carácter de obra excepcional que viene a ofrecernos un poco de aire libre, de sol de playa, de agua fresca para despertarnos y sacudirnos del tremendismo, del neorrealismo, tan sobado, y tanta realidad exagerada como tenebrosa. Don Merlín se hizo un libro en mí. No cayó de mis manos, a pesar del duro sopor de dos a cuatro de la tarde, que paraliza al cuerpo. Me familiaricé con Don Merlín. Abrió el paraguas Sal-el-Sol en la mañana de la Asunción de Nuestra Señora y si llueve rápidamente solea, y el quitasoles Mirabilia en la roja festividad de Pentecostés y a su sombra el Prelado habla todas las lenguas y el quitatinieblas Lucero-todos propiedad del Obispo de París, que en la noche oscura bajo sus verillas se hace de día. Quise encontrar a Teodora, la sirena griega, como la que dibujó Mercedes, y Calielá, que vestía solamente con un cascabel de oro en el tobillo, y aquel demonio convertido en bañera de abadesas y monjas, y el gallo de Portugal, y aquella hermosura de plata, y el enano, y..., y todos.

Terminé el libro de un tirón y me quedé con ganas de que se alargara indefinidamente para encontrarme con Don Merlín, «que no decimos que santa gloria haya porque no llegó noticia de que muriese».

M.

¡Pida Pepsi!...



La bebida de la cordialidad

El Mallorca en la Liga

Para que quede constancia en nuestras páginas y en atención a nuestros suscriptores —en especial a los residentes en el extranjero, que desconocen los resultados— ofreceremos quincenalmente el resumen del marcador, de los partidos jugados por el Mallorca. Y ahí van, para empezar:

Betis, 2. — Mallorca, 0.
Mallorca, 2 — Santander, 1.

También comentaremos brevemente, los partidos jugados en Palma, con visión muy particular y sin influencia de colores.

El partido con el Santander, lo ganó el Mallorca, porque jugó bastante bien en la primera parte y porque tuvo en la segunda, tanta suerte como cuando ascendió a Primera. Un empate, hubiera sido lo más justo. No hay que olvidar que el Santander estrelló tres tiros a los postes de Zamora.

El fallo del Mallorca, estuvo en la línea media, en especial por la parte de Boixet, que en lo sucesivo debe ser relevado. También falló el entrenador Sr. Lorenzo, al ordenar que su equipo al comenzar la segunda parte, jugara a la defensiva.

Destaquemos a Mir, Forteza, Haro y Guillamón. A los dos mallorquines, se les hará una injusticia si se les aparta del equipo, pues cuando este anda a la deriva, están ellos dos, demostrando con su entusiasmo, que son los únicos que juegan de veras por el Mallorca y para Mallorca.

Y por hoy, basta. Ya vendrán equipos mejores. — B.

De Sociedad

—En Cala Figuera tuvimos el honor de saludar al Excmo. Sr. D. Antonio Llorente Solá, General de Aviación y a D.^a María Elena Diehl que asistieron a la cena que anualmente celebran en aquel lugar un grupo de escritores y pintores.

—Pasa temporada en Porto-Petro el financiero D. Ignacio Fierro que se está construyendo una residencia en Cala Mitjana.

—Ha salido para Francia, Italia y Alemania el Rvdo. D. Juan Ferrer, vicario de Felanitx.

—Pasa temporada en Santanyí el Teniente de la G. C. D. Jaime Obrador, Jefe de línea de Alcalá de los Gazules y Sra., y en Cala d'Or nuestro colaborador Juan Bonet Gelabert.

—Aprobaron el ingreso en la Escuela del Magisterio Sebastián Barceló y Cosme Prohens Barceló. Y el examen de ingreso en el Instituto de Palma, Micaela Vicéns Pons, Rosita y Miguel de la Iglesia Florit y Lucas Lladó Enseñat.

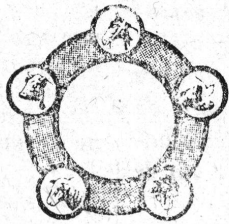
—Salió para Nevers (Francia), el sastre Jaime Piña.

Buzón de SANTANYÍ

AGENCIA LOGOS (Madrid.) —Agradecemos sus ofrecimientos, que procuraremos tener en cuenta.

DIARIO DE LA MARINA DE LA HABANA (Miami). —Tomamos nota de las direcciones circunstanciales de Vds. y estamos a su disposición en cuanto podamos servirlos.

Faustino Ruiz (Melilla). —Muchas gracias por las revistas «Boina Negra» y «La



¡Estamos seguros muy seguros!
Que si hace una prueba engordará sus cerdos con pienso.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

Radio TELEVISION

INTER
IBERIA
TELEFUNKEN

**

CA'N PERICO

SANTANYÍ

Legión», que nos ha remitido. Las fotografías de los lanzamientos en paracaídas, son impresionantes.

Aurelio Ferrer (Palma). —No se preocupe Vd. Tan pronto como el Mallorca se ponga a tiro, entrará en funciones nuestro chispeante «Bieleb».

José Enguita Melero (Son Suau-Felanitx). —Sus ideas sobre la compaginación nos podrían ser útiles. Lástima que Vd. viva tan lejos. Gracias por la sugerencia.

Grace, Simón y...

(Viene de la pág. 1.^a)

la madrugada. Simón, olía a vaca. Ella, a jazmines. Ya no hablaban ni del tiempo ni de música. Y aunque sea algo cursi, lo diré. La luna fue testigo de su despedida, que acabó con un entrañable:

—Hasta mañana, Grace.

—Hasta mañana, Simón.

Aquella noche, Simón no soñó cocodrilos que le perseguían y que no podía correr.

Pero al día siguiente, de nuevo, tuvo que ocuparse de la vaquería, con la dulce Grace en el pensamiento y prisas en terminar pronto el trabajo. Conseguido el objetivo, se duchó y del guardarropas extrajo la vestimenta de verano de más calidad, limpia y pulcramente planchada. Luego se rasuró y cortó también, los mechones que de tanto en cuanto, brotán de la nariz. La familia, casi no le reconoció. Pidió la cena a toda prisa, comiéndose la fruta, ya en pie. Tres golpes de pedal y cha-cha-cha-cha, el Mosquito en marcha y a Cala Prunera...

Simón llegó al Luna Bar, fresco y optimista. Su amor bailaba con un tiarrón con gafas, moreno y bluson noir. Esperó a que terminara el disco para entrar en funciones pero la niña continuó en la pista y acompañada. Simón esperaba sentado a una mesa, saboreando un coñac. Terminó otra vez la danza y la inglesita, sin enterarse o sin querer enterarse. Pero a Simón, no se le escapaba ninguno de sus movimientos.

Fueron colocados en el tocadiscos, una, dos, tres, no se cuantas grabaciones. Y Grace continuó bailando con el fulano de las gafas y el bluson noir. Cada baile de Grace, era un coñac que se bebía Simón, hasta llegar el momento, de que fueron demasiados coñacs...

Esta última noche, Simón olía limpio y estaba, no quiero decir guapo, pero sí del todo presentable.

El Mosquito le aguardaba a la salida del LUNA BAR. Tres golpes de pedal no fueron suficientes para arrancarlo, pero después de unos zigs-zags, cha-cha-cha...

Santa Clara, de donde es natural Simón, le aguardaba a cinco kilómetros. Durante el trayecto, añoró la barba, los calzones vaqueros remendados, las sandalias destripadas y el olor a vaca y prometió no volver más a Cala Prunera, a no ser a por un recado...

Brincos del cordero



Dues pussetes petites fueron al cine. Al salir una preguntó a la otra: ¿Nos vamos a pie o cojemos un perro?

**

¿Sabes en que se asemejan un ladrón, un barco y una familia? Pues el ladrón «atraca» y el barco también... Tú me preguntarás ¿y la familia? Y yo te contesto: Está bien, muchas gracias... ¡Q u é educado eres!

**

Si yo supiera hacer brincos que gustaran; pero me salen azules. ¿Por qué? Pepe Efe emplea tinta Pelikan verde y yo azul real fija...

**

Un brinco con una onza de sal: «salao». Un brinco con una onza de carne: un bistec, pero no un brinco.

**

Uno de alemanas. Vinieron dos rubias protestantes se decían. Ca, no disfrutar en Cala Figuera. Todos jóvenes españoles ser católicos. De regreso a Alemania: «Si ellos católicos, nosotras católicas»... ¡Qué lástima! No hay para reír...

**

Uno que está peix en fútbol ¿patrocina las malas jugadas? No. Uno que está peix en brincos ¿patrocina los malos? No.

**

Viva los brincos-brincos, branca a los brincos blancos, digo malos...

**

¿Han visto Vds. televisión? Pues devolvemos la conexión a los Estudios de Pepe Efe...

TU AMIGO

Cartas al Director

Llombards, y no
Llombarts

Distingit senyor: M'atrevesc a proposar que canviïn la grafia Llombarts en Llombards, considerant que el derivat no és llombarter sino llombarder. Veiam si a poc a poc anam rectificant totes les escriptures falses de noms de lloc, com s'ha conseguit amb la de Santanyí canviada encertadament en Santanyí.

Perdoni la meva intromissió, i gràcies.

Affm.

F. de B. Moll
(Director del «Diccionari Català-Valencià-Balear»).

GENTE QUE PASA

Pedro Moreno

Pedro Moreno, Profesor del Conservatorio de Madrid, de la Cátedra de guitarra, ha pasado sus vacaciones en Santanyí con unos familiares.

—¿Cuánto tiempo en el Conservatorio?

—Once años.

—¿Cuándo se presentó al público como guitarrista?

—A los 16 años en el Teatro María Guerrero de Madrid.

—¿Cuáles son sus autores preferidos?

—Bach y Albéniz.

—¿Qué composiciones destacaría, para guitarra?

—Las Fugas y Suite Española.

—¿Vd. ha compuesto algo?

—Diez y ocho obras, la mayoría suites castellanas y danzas.

—¿Qué opina del flamenco?

—Me gusta y lo toco.

—¿A su gusto, mejor clásico o flamenco?

—Clásico, sin ninguna duda.

—¿La afición a la guitarra, aumenta o decrece?

—De veinte años acá, ha aumentado notablemente. Y aunque parezca increíble, hay más afición en el resto de Europa que en España. Sobre todo en guitarra clásica.

—¿El guitarrista profesional, está sometido a algún sacrificio, para conservar la forma?

—Igualmente que un deportista. Son necesarias 5 o 6 horas diarias de estudio y fumar y beber poco.

—¿Vd. cumple?

—Mitad por mitad.

—¿Qué guitarristas actuales son sus predilectos?

—Como intérprete y músico, Saiz de la Maza. Y como poseedor de condiciones y dotes especiales para el instrumento, Andrés Segovia.

—¿Y de los de antes?

—Tárrega como romántico y como técnico y dominador, Sors.

—Por último, ¿cuántas guitarras tiene Vd.?

—Una que me regaló Alfonso XIII, fabricada en 1870. Luego, para estudio y concierto, seis más.

I jc, un guitarró...

PERICO

COLABORACION

ESTO DE «TOMAR» LAS VACACIONES

Por Juan Bonet

El cronista ha tomado sus vacaciones. Esto de «tomado» las vacaciones, que no sé hasta qué punto es académico, me suena muy bien. Tomar algo, tomar un café o una horchata de chufa, tiene un acento material, como de alzar algo con las manos, algo físico que apetece. Tomar las vacaciones, así, es como beberse, cuando se tiene sed, un vaso de agua muy fría.

Y el hombre tiene siempre sed de vacaciones. Lo malo es que esa sed no siempre se puede apagar. Hay que guardar la sed, la sed de vacaciones, la sed y la ilusión de no hacer nada y si las siestas más largas, más inacabables, hay que guardarla, digo, para el momento oportuno. Y como ya he dicho que el hombre tiene siempre sed de vacaciones, éstas son, caigan cuando caigan, oportunas. La oportunidad, que es una virtud, la oportunidad de las vacaciones es una de sus cosas admirables.

Claro que hay gente de gustos extraños. El campo, los bosques, el mar, suelen gustar a todo el mundo. Pero siempre queda alguno que afirma que nada de todo esto le hace feliz. También debe haber gente a la que las vacaciones no le hacen ni fu ni fa.

Ahora, en el primer día de vacaciones, el cronista ha abierto un libro de Antón Chejov, el admirable narrador y autor teatral ruso, y, precisamente, comenzado a leer una deliciosa obra, la titulada «El Tío Vania». En esta obra, una de las más extraordinarias nacidas del talento de Chejov, hay un tipo de cinico, embrutecido por las eternas pejugueras del campo, que teme tener atrofiado el sentimiento. «No deseo nada, no necesito de nadie y no quiero a nadie», dice el doctor Astrov. Más tarde, sin embargo, descubriremos que ese cinico es un enamorado de la belleza y que ante un bosque puede llegar hasta el éxtasis, como ante una belleza femenina. Inmediatamente uno piensa que ese hombre no es tan cinico ni está tan acabado como él dice estar.

Vuelvo a mi tema. Uno piensa que la ciudad y el trabajo —y vivir en la ciudad es permanecer atrapado en la más fina y cruel red del trabajo que agobia— producen, de una manera impenitente, estos

hombres que acaban por pensar de sí mismos que tienen el sentimiento atrofiado y que se dicen a sí mismos que ya no tienen sed de nada, ni de vacaciones, claro.

En todos los tiempos, o, en casi todos, el hombre se ha creído vivir en una época formidable, de grandes conquistas materiales que le impulsaban a ponerse a tono. De esto nosotros sabemos mucho, porque en nuestra época hasta los niños están convencidos que nuestro mundo, desde el punto de vista material, es el no va más, el apaga y vámonos de los mundos felices. Así el hombre, atrapado en la necesidad de ganar cada vez más dinero, de aumentar sus necesidades hasta un punto inaudito, acaba por perder de veras contacto con todo aquello que, puede hacer marchar un poco más aprisa el corazón. Amigos míos, yo debo ser muy antiguo, pero a mí la posesión de un nuevo chisme eléctrico y de patente americana que llevar a mi casa, no me hace marchar más aprisa el corazón. Si pienso en los plazos que hay que pagar, lo único que siento es angustia, es decir, una cosa muy distinta de la emoción.

La pura y desinteresada emoción que nos produce la tierra, el bosque y el mar, y os lo aseguro sin romanticismos trashochados, esto sí que es de hombres, como el ocio, aunque estemos asistiendo, día a día, a una constante exaltación del trabajo. Así como se dan medallas para la gente muy trabajadora, deberían darse medallas para la gente que hubiera sabido hacer del ocio una bella obra de arte...

En fin. Uno ha tomado sus vacaciones y, como acaba de comenzarlas, tiene un singular pudor de pasarse el día sin dar golpe y entonces, como no sabe hacer otra cosa, se pone a escribir. Y escribe a sus amigos, a los amigos más próximos, es decir, sin salirse más que unos kilómetros más allá de lo de cada día, pero los suficientes kilómetros para que el cielo nos parezca otro, los árboles mucho más verdes y las horas, por descontado, más fáciles. Desde esta orilla de las vacaciones, hasta el trabajo, que es un castigo bíblico, parece una bendición.

Cala d'Or, Septiembre, 1960.

(EXCLUSIVO PARA SANTANYI)

El mundo en telegramas

Madrid, 4: El Real Madrid se proclama campeón intercontinental al vencer al Peñarol de Montevideo por 5-1.

Leopolville, 6: Continúa el galimatías del Congo. El presidente Kasavubu destituye al jefe del gobierno Lumumba y poco después un coronel como jefe del ejército los destituye a ambos para salir del laberinto. No por esto se resuelve el caos político.

La Coruña, 6: La concentración parcelaria afecta a 85.000 hectáreas, distribuidas en 900.000 parcelas.

Venecia, 7: La película francesa «El paso del Rhin» de André Cayatte obtiene el «León de Oro» y «Rocco y sus hermanos» de Luchino Visconti el de «Plata». El fallo fue protestado y Visconti renuncia al premio. El premio de la Prensa recayó en la cinta española «El cochecito» de Marco Ferreri.

Kaliningrado, 10: Kruschew y las delegaciones de los satélites embarcan en el «Baltika» para asistir a la asamblea general de la ONU que promete ser muy espectacular ya que asistirán Eisenhower, Nasser, Fidel Castro, etc.

Madrid, 10: En el informe de la O. E. C. E.: «España 1960» al enjuiciar el plan de estabilización dice «los fines relativos a la estabilización de precios y saneamiento de las relaciones con el extranjero y equilibrio de la balanza de pagos han sido conseguidos de una manera satisfactoria y rápida». Afirma, también, que se han acentuado las rentas agrarias.

Barcelona, 11: Miguel Poblet gana la XL vuelta ciclista a Cataluña.

De Cala Llonga...

(Viene de la 1.ª pág.)

mos de la parte de Cala Llonga, ahora nos referimos a la de Cala Gran y más allá. Y es que yo entonces soñaba con la expansión turística de todo el litoral desde el Pontàs a Cala Ratjada, lo que Gabriel Alomar llamaba «La Costa de Oro». Mi esfuerzo tuvo que ser más modesto y se redujo a ligar Cala d'Or con Cala Ferrera y Cala Mitjana.

Sabiendo que los dueños de Punta Grossa querían vender o parcelar la finca pensé adquirir lo que llamaban «Ses Coranta Corterades», la parte del mar separada por una kilométrica pared; mas al ver que pedían mucho se me ocurrió buscar un capitalista y for-

mar una sociedad para su explotación.

Con mi amigo José María Verger, redactor de «Correo de Mallorca» ya teníamos establecido algo así en Can Pastilla; le hablé de la nueva idea y le pareció ventajosa.

Pocos días después, el 1 de junio de 1934, en la calle de Puigtorfilla, casa de Doña María Ignacia Frontera, gran señora del Renacimiento con su cigarro y su copa de coñac, y junto a ella don Mateo Tugores, cura felanigense y párroco de Esporlas, y D. Juan Socías, diestro en señalar venas de aguas subterráneas, de una parte y por otra D. Antonio Qués Ventayol, de casa «Torró», el periodista Verger y yo firmábamos la compra de «Ses Coranta

Corterades», por 110.000 ptas, reservándose cinco cuarteradas de regadío los vendedores.

Con el esfuerzo de Qués, la literatura y contabilidad de Verger, empecé a forjar planos con el urbanista Bellini. Unos 200 solares quedaron señalados, cuarta parte de lo adquirido. Seix y Barral nos editó unos lindos folletos de propaganda de esta nueva urbanización que llamamos de «Les Marines». Todo iba en popa cuando nos sorprendió la guerra del 36 y luego la otra quedando bloqueada la iniciativa de «Les Marines» por espacio de seis años... Muerto Qués y muerto Verger también yo me di por muerto en este «affaire»...

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15 »